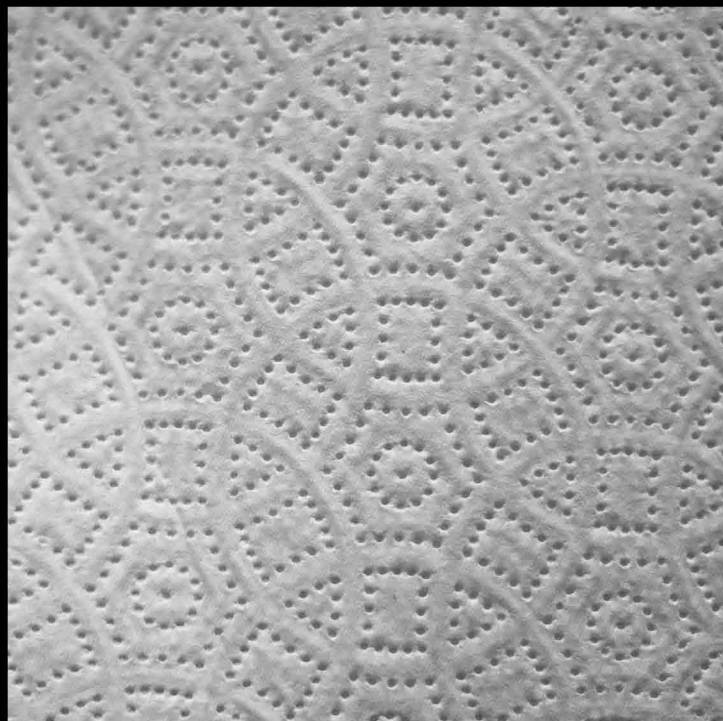
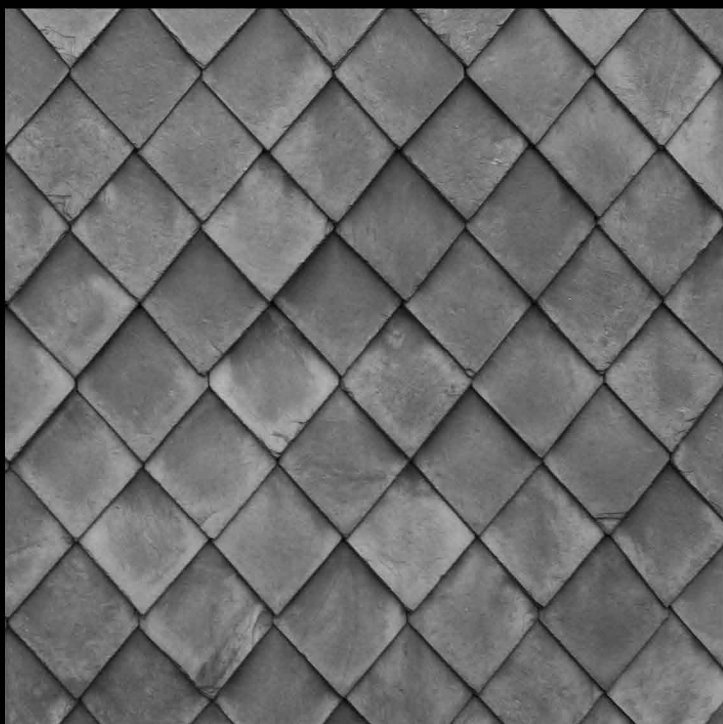


A FAKTÚRA AZ ANYAGOK MEGMUNKÁLT FELÜLETE, ALKOTOTT TEXTÚRA
KREÁLT FORMAI JÁTÉK AZ ANYAGGAL, ANNAK TERMÉSZETÉN ALAPULVA
DE MÉGIS TOVÁBB GONDOLVA AZT



AZ ANYAG MAGA AZ ALKALOM, ÉS EGYBEN A KORLÁT IS A FAKTÚRÁNAK
AZ ÉPÍTÉSZET, ÉS SZÁMOS MÁ S MESTERSÉG, MŰVÉSZET, TUDOMÁNY
TÖREKSZIK A HATÁROK FESZEGETÉSÉRE



A FESTÉSZETBEN A FAKTÚRA AZ ECSETVONÁSOK MILYENSÉGE, IRÁNYA
EREJE, MEGFORMÁLTÁSGA. AZ ÉPÍTÉSZ, ÉS AZ ÉPÍTÉSZET HASONLÓ MÓDON
HASZNÁLJA AZ ANYAGOKAT ÉS A VELÜK PÁROSÍTOTT TECHNIKÁKAT
ELJÁRÁSOKAT, KÜLÖNFÉLE FORMÁLÁSOKAT, MINT A FESTŐ AZ ECSETET



FAKTÚRA
ÉLIÁS DÁVID
2013





EGY VALAHA SZEBB
NAPOKAT IS LÁTOTT
ÉPÜLET, AZ ANDRÁSSY
ÚTON

RÉGEN MÍVES FAKTÚRA
DÍSZÍTETTE, AMI MÁR
JÓCSKÁN MEGKOPOTT

SZINTE HIHETETLEN
MÓDON ÉPEN MARADT
CSISZOLT ÜVEGEK

OMLADOZÓ STUKKÓK
HIÁNYOS VAKOLAT
FÉNNYEL JÁTSZÓ TÖRT
FELÜLETEK

A MÚLTON MEGCSILLAN
A JELEN
A JELENBEN KOPOTT
A MÚLT

FAKTÚRA

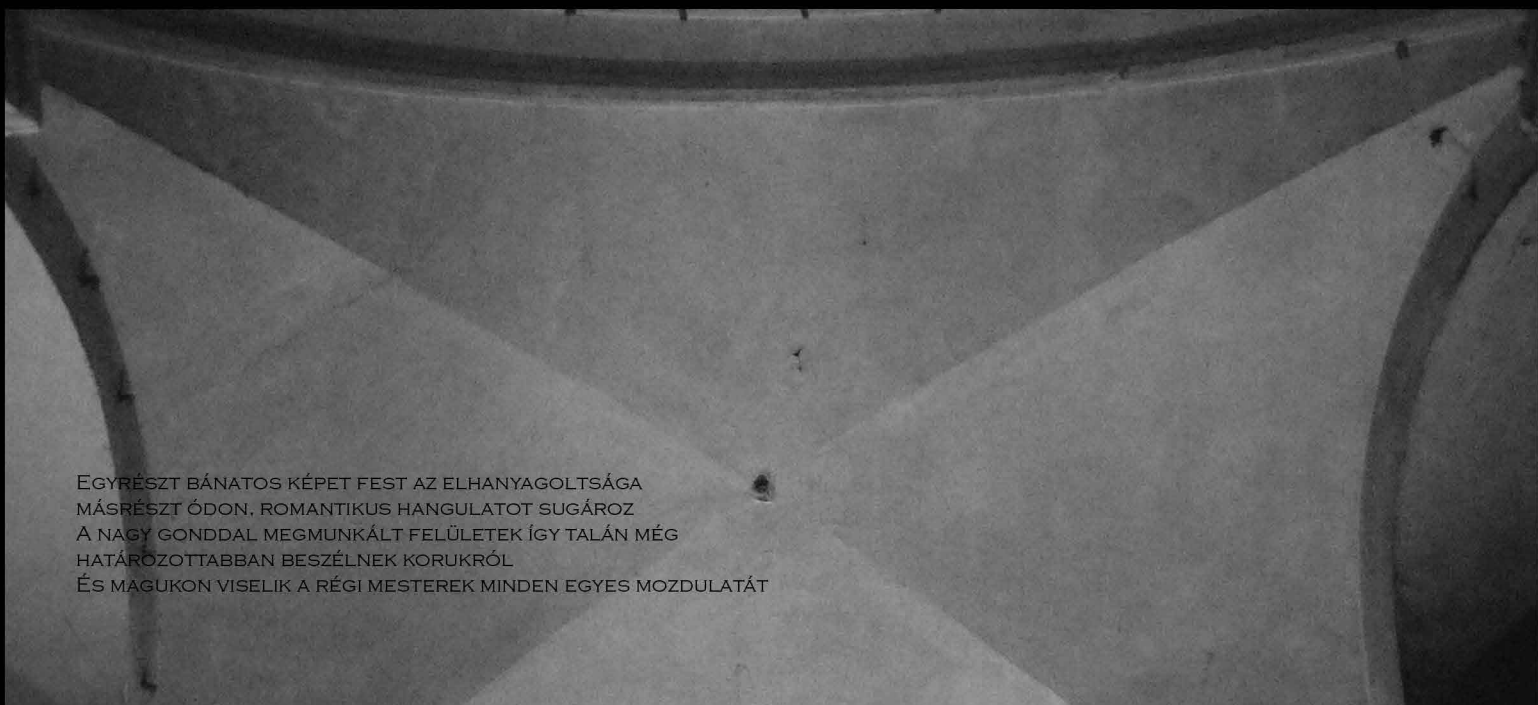
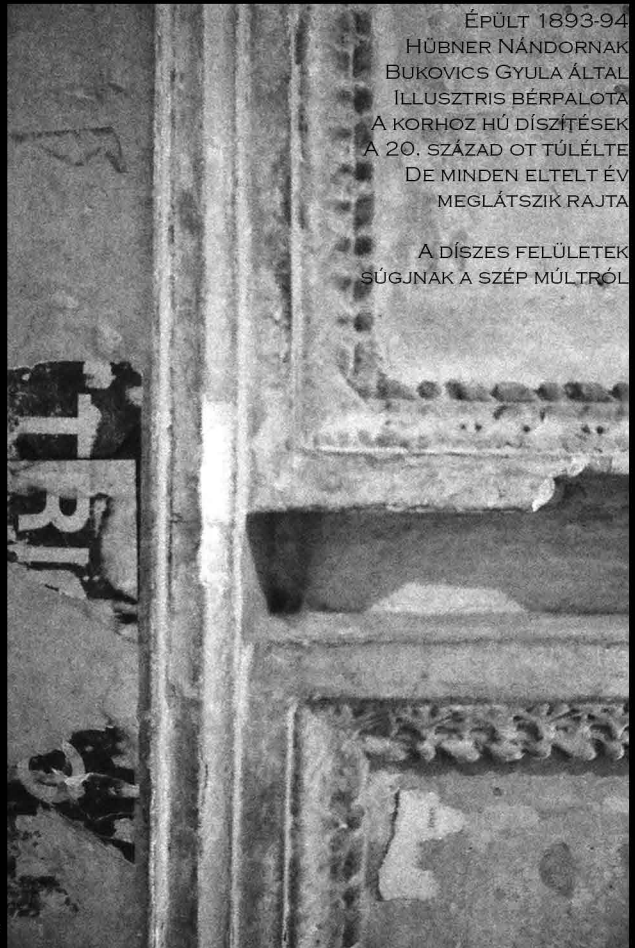
KODÁLY KÖRÖND
HÜBNER-UDVAR
TERÉZVÁROS

ÉLIÁS DÁVID ANDRÁS

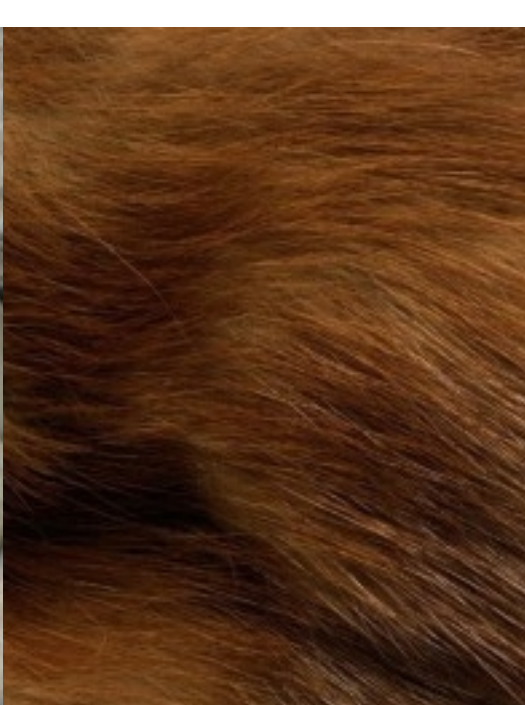
2013

ÉPÜLT 1893-94
HÜBNER NÁNDORNAK
BUKOVICS GYULA ÁLTAL
ILLUSZTRIS BÉRPALOTÁ
A KORHÓZ HŰ DÍSZÍTÉSEK
A 20. SZÁZAD OT TŰLÉLTE
DE MINDEN ELTELT ÉV
MEGLÁTSZIK RAJTA

A DÍSZES FELÜLETEK
SÚGJNAK A SZÉP MÚLTROL



EGYRÉSZT BÁNATOS KÉPET FEST AZ ELHANYAGOLTSÁGA
MÁS RÉSZT ÓDON, ROMANTIKUS HANGULATOT SUGÁROZ
A NAGY GONDDAL MEGMUNKÁLT FELÜLETEK ÍGY TALÁN MÉG
HATÁRÓZOTTABBAN BESZÉLNEK KORUKRÓL
ÉS MAGUKON VISELIK A RÉGI MESTEREK MINDEN EGYES MOZDULATÁT

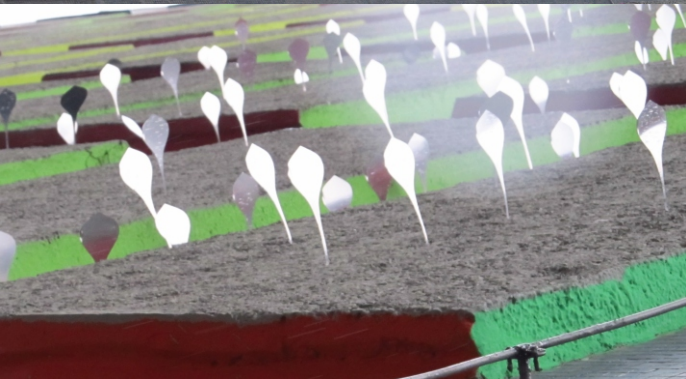


FAKTÚRA

Bármennyire is próbál az ember síkokat létrehozni - képeket, sima falakat, egyenes utakat - hibák mindig lesznek. A világ, amiben élünk, akárhogyan is szeretnénk leegyszerűsíteni, vagy lesimítani, megmarad olyan, amilyen. Ebből kifolyólag a síkságra irányuló művek eleve természetellenességre vannak ítélve, és csupán árnyékokká válnak. Ezért fontos a szemléletváltás. Ezért fontos kihasználni azt, amitől a síknak tűnő felületek élővé, valódivá válnak. A faktútát.



FAKTÚRA



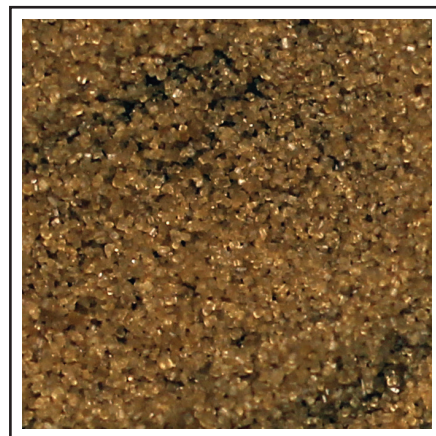
Magyar Színház - Budapest

Ez a budapesti épület tökéletes példája, hogyan lehet a felületek jó, ötletes kezelésével egy nagyon egyszerű formát izgalmassá, kalandossá tenni. Az épület formája voltaképpen egy egyszerű téglatest, apró megtörésekkel. Erre a geometriai formára azonban egy sor különböző faktúrájú felület húzódik rá, mintegy beburkolva azt, és ezzel egy érzelemmel töltött, aktív, dinamikus épület alakul ki, ami méltón viseli a Magyar Színház nevet.

Hajmichael Ádám 2013



faktúra



Egy anyagot, vagy felületet tekintve beszélhetünk struktúráról, textúráról és faktúráról. Jóllehet ezek mind a mintázatot jelentik, ezt mégis más kontextusba helyezi mindegyik fogalom. A faktúra egy felület gyártásából, előállításából adódó mintázatát jelenti, tágabb értelemben bármiféle használat, vagy viszontagság, erő által hagyott nyomról beszélhetünk. Ezekből a mintázatokból gyakran vissza is következtethetünk magára a gyártásra. Épületek „gyártásakor” is keletkeznek mintázatok, amelyek az építőelemek, alakzatok sorolásából jönnek létre, például egy téglafal esetében. Gyakorlatilag a legtöbb anyagon találkozhatunk a használatból, vagy külső hatásból is származó faktúrával, például egy összekarcolt fém felület, vagy a fűrészelés nyomán láthatóvá váló famintázat esetén.

Hargitai Bence · 2013

faktúra



A szóhoz egy, a Vaskapu és Dandár utca sarkán álló, közel évszázados nyomdaépületet választottam, hiszen a faktúrával itt több megközelítéssel is találkozhatunk. A ház építőanyaga, a téglamár önmagában rendelkezik saját faktúrával, hiszen gyártáskor sosem készítenek tökéletes téglákat, valamint színe is egyedivé teszi. Ezek egymásra építése viszont még jellegzetesebb formát, a téglakötés faktúráját adja. Azonban ez nem az egyetlen minta, ami a téglákból készül, találhatunk még boltíveket a kis pinceablakok felett, valamint szintenként egy-egy díszítősort is. A ház megépülése óta is alakultak ki faktúrák: a meteorológiai és mechanikai hatások néhol befeketítették, néhol teljesen világossá koptatták a téglákat, így egy még izgalmasabb felületet alkotva.



Hargitai Bence · 2013



Varga Lilla 2013

Faktúra

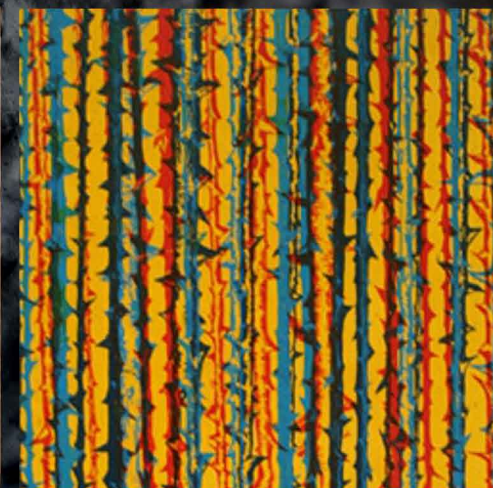
A faktúra ecsetkezelést, felület kidolgozást, anyagmegmunkálást jelent. Eredetileg a latin *facere*, *factum* (csinál) igéből származik.

A felület kivitelezése függ az anyagtól és a kidolgozási módtól, és ezen eszközök használatának eredményeképpen a látvány nagy mértékben befolyásolható.

A természetben is jelen vannak annak saját felület-mintázatai, mint például a zúzvara (középen a felső kép) vagy a fa kérge (lásd balra felülről az 1. és a 4. kép).

Mesterséges faktúrával a találkozhatunk a festészetben, ezen eszközzel gyakran élnek a festményeknél (lásd jobbra felső kép), de akár szőnyegcsomózásnál (jobbra lent) is szerepet kap. Az építészetben pedig a homlokzatok izgalmasabbá tételében hatalmas szerepe van.

A faktúra lényege, hogy nem egy kiemelt forma, hanem egy plasztikusság, egy minta, amely síkbéli különbségeken alapul.



Varga Lilla 2013

Faktúra

Avagy Szeged Belvárosának Faktúrái

Szeged belvárosa rengeteg eklektikus épülettel rendelkezik, amelyek, a különböző vakolat-kidolgozások segítségével, homlokzata egységes, de nem unalmas. (pl.: balra a 2. kép, illetve alul a középső)

Ugyanakkor vannak modernebb, kerámia-felületek, mint ami az egyik rendelőintézet homlokzatán található (balra harmadik), amely a napfény játékát használják ki, vagy akár a téglák is jellemző díszítőelem, mint a MÁV épületénél (balra lent) vagy a Kálvin téri templomnál (középen fent).

A faktúráknak az építészetben nem csak díszítő szerepük van. Néha elkerülhetetlen egy-egy faktúra kialakulása, mint például a Belvárosi híd (jobbra lent) szegecselt felülete, de ez egyúttal szépen is festhet. Ugyanilyen hasznos faktúra a látássérülteket segítő speciális burkolat a belváros forgalmasabb részein (lásd jobbra fent).

