

A háló, mint jellegzetes motívum fellelhető mind a természetben, mind a mesterséges, általunk alkotott környezetünkben.

Rendszerét matematikai pontossággal való összekapcsolódás adja, alkothatják szabályos alakzatok, de állhat akár változatos, mozgalmasság formákból, ám mindenképp sok kis összetevő egy nagy, folytonos síkká, felületté való összeállása jellemzi.

Az élővilág ezt a rendszert ösztönösen alkotja, mégis a teljes tökéletesség felé közelít.

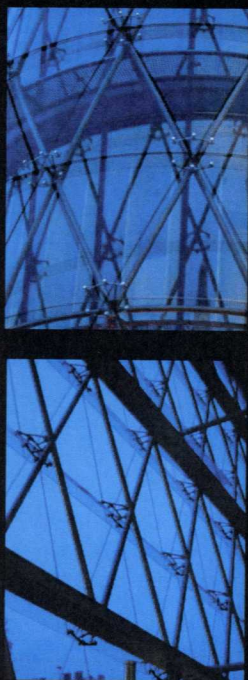
Az emberiség felfedezte a természet alkotta hálókban rejlő lehetőségeket, utánzásával a mindennapi életben használati eszközöket, a művészetekben pedig esztétikai elemeket alkotott. Az építészetben ez a két funkció keveredik, alkalmazásának praktikai és egyben gyönyörködtető célja is lehet.





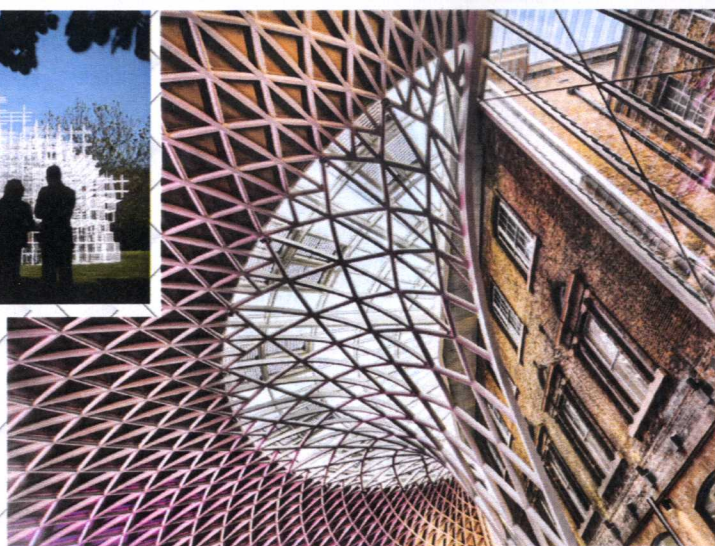
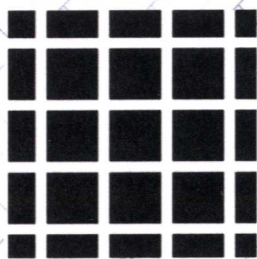
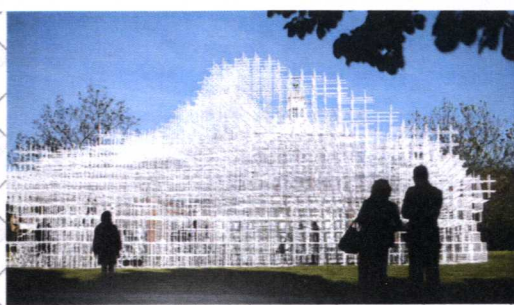
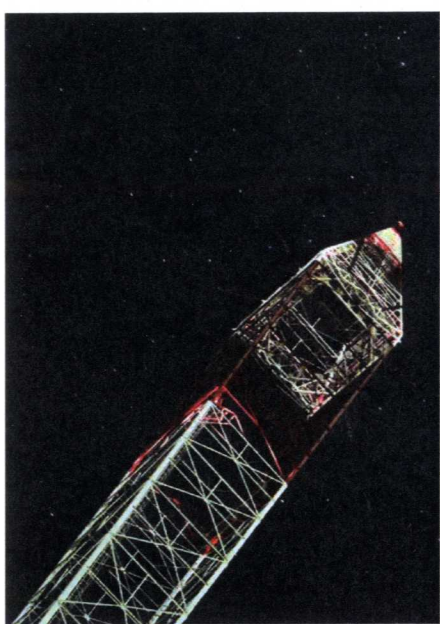
Budapest szívében, a Vörösmarty tér tipikusan történelmi környezetéből különbségével és érdekes acél- és üvegszerkezetével tűnik ki az Üvegpalota.

A hatalmas épületet az acélcsövekből álló szerkezet mintegy szabályos hálóként öleli körbe. A háló motívumát követve, az épületet az acél elemekhez erősített háromszög alakú üvegpanelek burkolják, ezzel még hangsúlyosabbá téve az ismétlődő mintát.

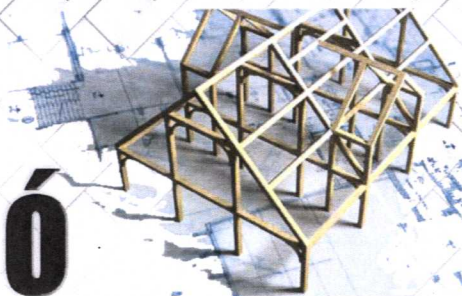


Az összetett funkció – mint az építészetben általában – e szerkezetben is megfigyelhető. Az acélháló célja az üvegborítás megtartása, de ezt egy különleges, esztétikus megoldás választásával oldja meg. Az épület egyértelmű mesterséges jellege mellett a természetből merít ihletet.





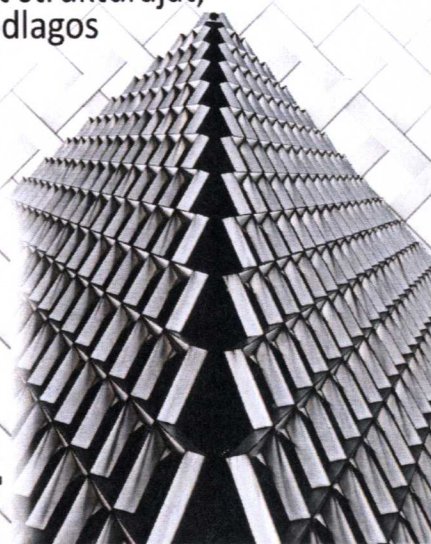
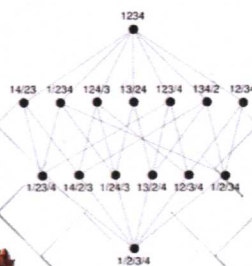
Háló



A háló szó hallatán rengeteg dologra asszociálhat az ember, gondolhatunk azokra a tárgyainkra, melyek egyértelműen hordozzák a háló jellegzetességeit, vagy konkrétan hálónak nevezzük őket. Másik eset, ha a háló szó kapcsolódásra, rendszerre utaló jelentését vizsgáljuk. Legkisebb organizmusok együttélésétől, keresztül a barlangrendszereken, egészen az óriás metropoliszok kapcsolatáig szemlélhetjük ezt a témát.

Természettől és a tárgyi világtól távolodva, újabb értelmezések jöhetnek szóba, társadalmon belüli összeköttetések, ilyen-olyan szervezetek, kultúrák alkotnak hálózatot. A huszadik század végétől kezdve egy teljesen új formája is megjelent: az internet által egy virtuális, mindent áthidaló hálózat rendszer. Az építészetben kulcsfontosságú szerepe van a hálónak, a szerkezetek apróbb elemei alkotják a teljes egész szépségét, illetve néhány esetben csúfságát.

Bizonyos esetekben azonban a funkció határozza meg a hálózat struktúráját, az esztétika csak másodlagos szerepet kap.



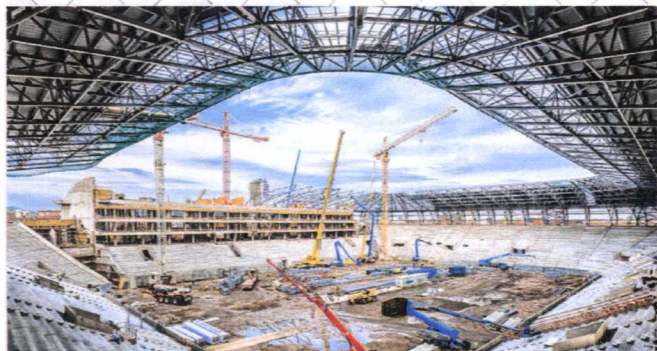


Egy szerencsés véletlennek köszönhető, hogy egy jelenleg futó, nagy volumenű építkezésről írhatom e sorokat.

Az Építész Klub szervezésében történő stadionbejárásra felszabadult két üres hely, így részt vehettem a Ferencváros új stadionjának látogatásán. Döntésem mellett fontos érv volt, hogy az épület ilyen formában már nem lesz többé látható, köszönhetően az építkezésből eredő állandó átalakulásnak. A munkálatok meglehetősen komoly tempóban folynak, ez különösen meglepő Magyarországon, főleg annak tekintetében, hogy minden elem részletes minőségellenőrzésen megy keresztül, és nem történt még egyetlen baleset sem. Köszönhető ez talán annak is, hogy az építők összehangoltan, hálózatban dolgoznak.

Persze a háló szó nem ezért lett rendelve a tablómhoz. A stadion egy viszonylag egyszerű alaprajzú és szerkezetű építmény (lesz). Viszont az oldalsó és felső térelhatárolás meglehetősen összetett fémszerkezetekből épül fel. Előny, hogy a héjazat burkolása előtt még tisztábban kivehető a „hálózat”, a merevítések sokasága meglepő módon lenyűgöző összhatást tud kelteni. Egy ekkora projekt lebonyolítása igen hatalmas szervezést és bámulatos mérnöki tudás igényelhet, jó érzés volt hallgatni a pozitívumokat egy magyar építkezésről, melyben magyar cégek és munkások vesznek részt.

Háló



Budapest
Ferencvárosi
stadion
építése

Tászler Tamás

2013





HÁLÓ

Háló alatt elsősorban egy szálakból álló szerkezetet értünk, azonban rengeteg más jelentést is kapott az idők során. Beszélhetünk világhálóról, szociális vagy matematikai hálóról, ugyanannak a fogalomnak a különböző megjelenési formái.

Építészetben a háló általában a formavilágban jelenik meg, vonalak sokaságaként. Részben eltakarja a mögötte lévő teret vagy felületet, de át is látható, ezzel izgalmasabbá teszi. Lehet szabályos vagy rendszertelen, természetes vagy mesterséges hatású. A háló korunk egyik legérdekesebb motívuma, hiszen kapcsolatot hoz létre pontok, terek vagy emberek között.



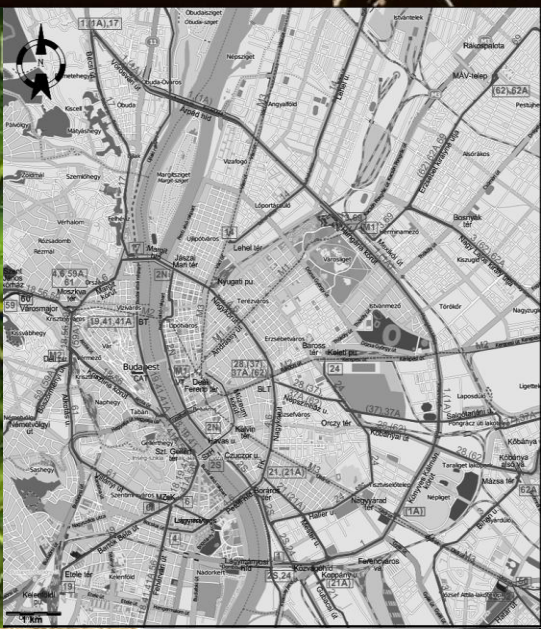
BÁLNA

A bálna, eredeti nevén CET, a Duna-part legfrissebb látványossága és kapcsolódási pontja. Kulturális és kereskedelmi központ, melyet szépsége és különleges alakja Budapest legismertebb épületei közé emelt. Héja egy háromszög alakú elemekből álló hálószerkezet, mely egy bálnatestet formáz meg. Ez a háló finom határt képez a külső és a belső tér között, szabályos ritmusban fut végig az épület teljes hosszán, követve minden ívet. Életre kelti az üvegbálnát, és a Közraktárakkal esztétikus kontrasztot hoz létre, így az épület méltó lehet arra, hogy a főváros új jelképe legyen.

HARTVIG DÁNIEL 2013



HÁLÓ



Már maga a háló jelentések hálózatát képi. A szót (sokszor szótóként) sokféle eszköz, fogalom megnevezésére használjuk. Ezért az ember a háló szó felmerülésekor azon formájára asszociál, amely leginkább dominál az életében. A hagyományos hálót definiálhatjuk ekképpen: fonalból, szálból (csomózással) készült, rácsszerűen lyukacsos szövetek, ill. az ebből készült eszköz. A modern kor e szót gyakrabban használja fogalomként, amelyet csomópontokból és e pontokat összekötő elemekből álló rendszerként tudunk megfogalmazni.

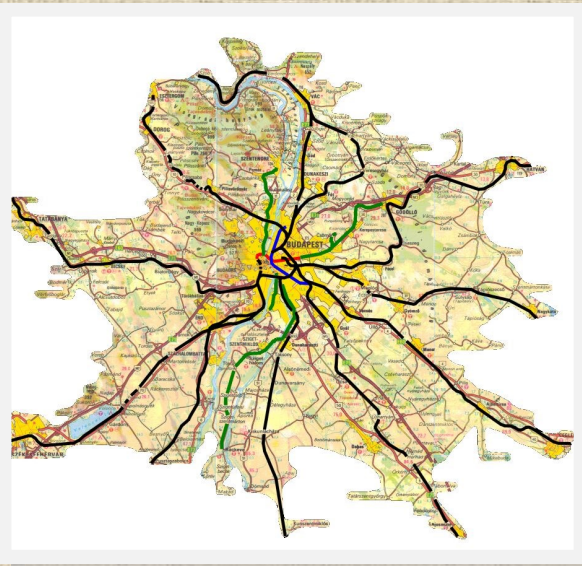
Király Judit 2013



BUDAI VÁR

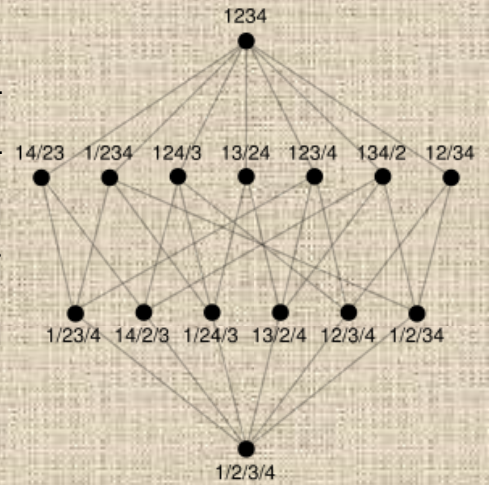


Hálók között kutatva felismertem, hogy a házak alaprajzai is hálót alkotnak. Ezen gondolatmeneten továbbhaladva olyan példát szerettem volna választani, amellyel ezt az elméletemet bemutathatom, s így jutottam el a budai várban található romokhoz. A készített képeken is jól megfigyelhető a hálószerűség. Az ötletet azért is gondoltam találónak, mivel a várak országszerte hálózatot alkotnak. Fontos és érdekes megállapításnak tartom, hogy az épületek esetében nem magát a hálót, hanem a háló alkotta teret használjuk. Továbbá jó volt felfedezni, hogy az általam választott „háló” körül számos másikat is lehet találni. Gondolok itt a macskaköves utcákra, járdákra, és a romokat körülvevő rácsra. Ezek és ezeknek árnyékai érdekes háló a hálóban jelenséget hoznak létre.



HÁLÓ

A háló összeköt: embereket, tárgyakat, fogalmakat. A fizikai értelemben létező háló, mely kézzelfogható és használható, felfogja a konyhás néni haját, elfogja a



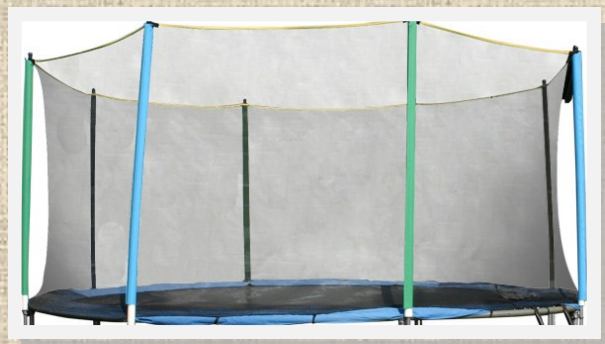
halakat, szórakozást nyújt (focinál a kapu vagy kosárlabdánál a kosár hálója), elkeríti a háziállatokat



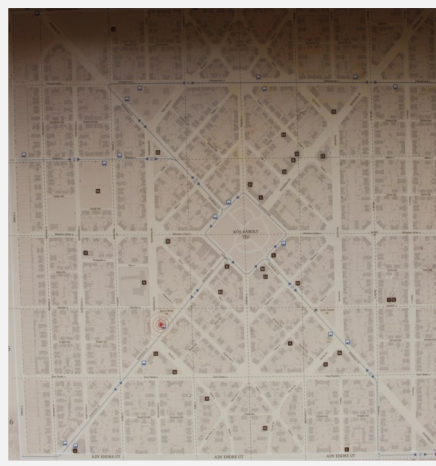
(hálószerű kerítés is akár), stb. Aztán ezt a szót használjuk olyan dolgokra, amik a tárgyhoz hasonló mintázatot adnak, mint például az úthálózat esetében. Mindezek mellett átvitt értelemben is használatos, létezik például



a közösségi háló kifejezés, ami úgy mint a horgászhaló összegyűjti és egy helyen tartja a halakat, összegyűjti az embereket és széleskörű kapcsolati hálót alakít ki. Forma, mintázat,



tartalom, jelentés. Sok oldalról meg lehet közelíteni a szót, magam is több szempont alapján értelmeztem.



HÁLÓ | WEKERLE

Wekerletelep alaprajzának hálószerű mintázata miatt jutott eszembe elsősorban,



hogy a hely

megfelelően kapcsolható a szóhoz, de rögtön ezután hozzákötöttem azt, hogy az ott élők mennyire össze-



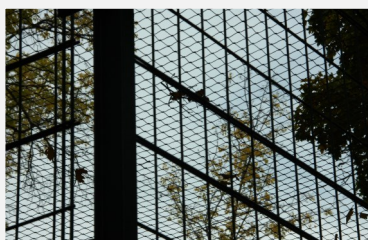
tartanak, kötődnek egymáshoz,

„mindenki ismer mindenkit”. Ez is egyfajta háló, ahol az ismeretsé-

gek lehetnek a csomópontok. Mint egy úthálóza-
ton, ha sorban haladunk a csomópontokon, eljut-
hatunk, elejéről végére, egyik embertől a másik
emberig, és így to-
vább. A háló meg is
véd: konkrétan a ke-
rítés a betörőktől, át-



vittén a kapcsola-
ti háló az oda
nem tartozó ide-
genektől (habár
tapasztalataim



szerint könnyen „befogadják” az em-
bereket).

